



Doğan Firuzbay beim Auswählen einer Farbkombination und beim Malen einer Ecke im KUNSTRAUMhochdorf

Doğan Firuzbay (\*1963 Toulouse, F), wohnt in Luzern

Ausstellungen (Auswahl, G=Gruppenausstellung)

- |      |   |
|------|---|
| 2019 | FAC Fábrica de Arte Cubano, Havanna (G)<br>Tuttiart Kunstraum Hochdorf  |
| 2017 | Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern (G)<br>OFFF, OnArte, Minusio (G)<br>6 ½ Zimmer für zeitgenössische Kunst, Zürich (G)<br>À fonds perdu, Neubad Luzern (G)                                    |
| 2016 | <i>Das Fabrikutop</i> , Brunnen (G)<br><i>Gegenwart</i> , Kunsthalle Luzern (G)<br>6 ½ Zimmer für zeitgenössische Kunst, Zürich (G)   |
| 2015 | Auswahl 15, Aargauisches Kunsthaus, Aarau (G)<br><i>Zwei</i> , Tatort Luzern (G)<br><i>Fakir Apartment</i> , Himmelrich, Luzern (G)<br><i>Surface</i> , Benzholz – Raum für zeitgenössische Kunst |
| 2014 | minimale2, Alpineum Produzentengalerie (G)<br>macht nichts, Teiggi Kriens<br>tat/ort/tat, Galerie am Leewasser, Brunnen (G)   |
| 2006 | KKL Uffikon (G)<br>Turbine Giswil (G)   |
| 2005 | '4. Dada-Festwochen', Rämistr. 45/Kunsthau, Zürich (G)<br>'Raisons (in)visibles', Progr, Bern (G)<br>'Buff/Buffer', Kunstpanorama, Luzern (G)   |
| 2002 | Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern (G)   |

- 2001 'Angekauft durch den Kanton', Kunstpanorama Luzern (G)  
 ,Die Langsamkeit der Kunst', Kunstpanorama Luzern (G)  
 ,Es lebe der Sport', Performance im Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, mit Tracy Moffat, Daniele Buetti, u.a.  
 ,Gorilla Talk', Kunstpanorama Luzern (G)
- 2000 ,Meine blonden Freunde', München, Performance. Konzept: Hinrich Sachs
- 1999 Berlin-Cairo Art Gallery, Kairo, Installation, mit Lisa Schiess (Zürich)
- 1998 ,A streetwalk named desire', Kunstpanorama Luzern (G)  
 ,Kid Curators & McLoop', Gutleut 15, zusammen mit Olaf Probst, Frankfurt a.M.  
 ,Morphing Systems I und II', Klinik, Zürich (G)  
 ,Freie Sicht aufs Mittelmeer', Kunsthaus Zürich und Schirmkunsthalle Frankfurt a.M. (G)  
 ,Not strictly private?', Shed im Eisenwerk, Frauenfeld (G)  
 ,Curators', Maçka Sanat Galerisi, Istanbul
- 1997 Galerie Meile, Luzern, Installation  
 'szene luzern', Reithalle Bern (G)  
 'You know my name', Opera Paese, Rom (mit Stefan Altenburger, Lang/Baumann, Claudia und Julia Müller)
- 1996 Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen  
 Kunsthalle Stuttgart e.V., Stuttgart
- 1995 b-Galerie, Luzern  
 Eidgenössisches Kunststipendium, Basel (G)  
 Erfrischungsraum, Luzern (zusammen mit U.S.A.)  
 Kaskadenkondensator, Basel  
 Oberwelt, Stuttgart
- 1994 Ausstellung für das kantonale Stipendium Luzern (G)  
 Kunsthalle Luzern
- 1992 Galerie Partikel, Luzern  
 Cité Internationale des Arts, Paris (G)

## Auszeichnungen

- 1996 SIR-Stipendium, Bundesamt für Kultur
- 1995 Werkjahr bildende Kunst Kanton und Stadt Luzern
- 1990 Atelierstipendium Paris, Kuratorium Kanton Aargau
- 1984 Pro-Argovia-Lyrik-Preis  
 Förderungsbeitrag vom Bund  
 Förderpreis vom Kanton Aargau für Literatur
- 1983 Jugendpreis der Stadt Aarau

## Bibliographie

- 2016 „Das Fabrikutop“, Brunnen, Katalog zur Ausstellung  
 „Corners“ in \_957/58, Adligenswil
- 2015 „Zwischenrich“, Luzern
- 2014 Galerie am Leewasser, Brunnen, Katalog zur Ausstellung
- 2004 "Selbst ist die Kunst!", Fink Verlag Zürich
- 2001 "Es lebe der Sport", Broschüre zur Ausstellung, Text: Sabine Schaschl
- 2000 "Morphing Systems", Edition Patrick Frey, Zürich  
 "gutleut 15", Frankfurt a.M.
- 1997 "Freie Sicht aufs Mittelmeer", Kunsthaus Zürich, Text: Juri Steiner  
 "You know my name", Opera Paese, Rom, Katalog zur Ausstellung, Text: Juri Steiner, P. Fortuna, M. Marrone  
 "ZeitSchrift", Interlaken  
 "szene luzern", Katalog zur Ausstellung  
 "Dokumentation der Innerschweizer Kunst", Luzern
- 1996 Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen, Katalog zur Ausstellung,  
 Text: Hans-Peter Wittwer

## Veröffentlichungen

- 2016 „Die Sau als Sehnsuchtsvehikel“, Einführung zum Projekt „Über der Grundlosigkeit der Sehnsucht“ von Sonja Rüegg + Franziska Schnell
- 2004 “Schweigen sehen”, Essay über den Künstler Hans Bucher, Katalog, Verlag pars pro toto, Luzern
- 2004 “Ding dong”, Katalogtext für “beides”, über das künstlerische Schaffen von Christian Herter
- 2003 “Silverstone”, in ‘Ma Bohème’ von Lisa Schiess, Bern
- 2002 “Zinseszinsen”, Text zu ‘300 Mäuse’, Shedhalle Zürich
- 2000 “Dänemark auf dem Klausenpass”, Kurzgeschichte, Morphing Systems, Edition Patrick Frey, Zürich
- 1998 “ArtCard”, 1000 Gedichte, einlösbar mittels Kreditkarten an UBS-Bancomaten in der Schweiz, 8.10.1998-1.6.2000
- 1997 “szene luzern” in der Reithalle Bern, Katalog zur Ausstellung, Luzern
- 1993 “Ein Kasten als Trockendock von Träumen”, in “Tu a tam”, Katalog zur Ausstellung, Zug, Text über das Schaffen von Christian Herter
- 1989 “Weinmarkt, ein Platz in den Nähten”, Kurzprosa, Aarau
- 1988 “2 Kurzgeschichten”, Münchner Städtische Bibliotheken
- 1985 Zeitschrift für Kulturaustausch, Gedichte, Stuttgart
- 1984 “Die Preisträger 1984”, Aargauische Kulturstiftung Pro Argovia, Gedichte, Aarau