

## JAHRESPROGRAMM KUNSTRAUM HOCHDORF 2024

Ausstellung 01  
17. März - 14. April 2024

**Monika Dillier**

### ERREGTES SEHEN

Die Obwaldner Künstlerin lebt und arbeitet in Basel. Monika Dillier besuchte die Schule für Gestaltung in Luzern und ist eine der ersten Schweizer Künstlerinnen, die sich in ihrem, vor allem zeichnerischen Werk, mit feministischen Sehweisen beschäftigte.

Im Kunstraum Hochdorf zeigt sie unter dem Titel ERREGTES SEHEN eine wand- und raumübergreifende Installation aus ihrem immensen Fundus von Zeichnungen, kombiniert mit neueren grossformatigen Aquarellen.

Ausgehend von Skizzen und Aquarellen, die letztes Jahr in Paris entstanden sind, ordnet sie den Raum nach den vier Himmelsrichtungen, malt Werktitel wie „vergiftetes Sehen“ oder „Gehirn im Erregungszustand“ als integrierte zeichnerische Elemente direkt auf die Wände.

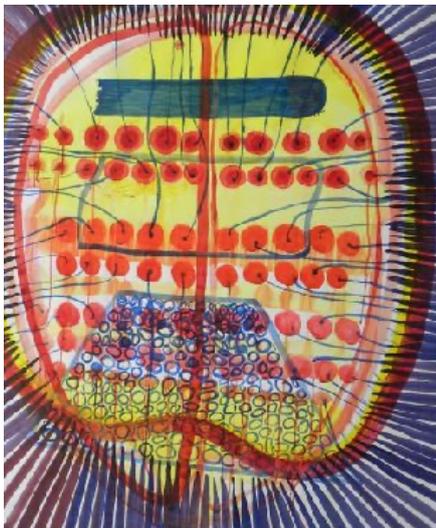
Anlässlich der Ausstellung erscheint eine Publikation:

Monika Dillier

Paris, Vier Himmelsrichtungen

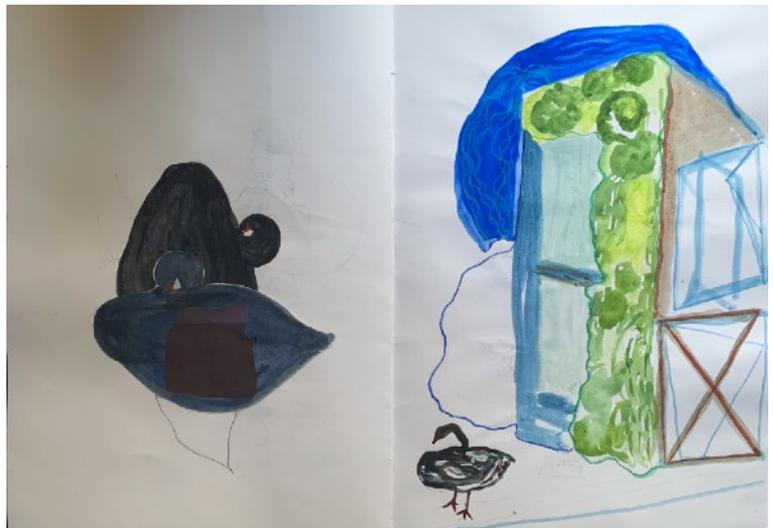
Edition Valnød Holbeinstrasse 32 4051 Basel

Monika Dillier: Gehirn im erregten Zustand



Lavendelweg 8  
6280 Hochdorf

Monika Dillier: Publikation Paris „Vier Himmelsrichtungen“



[www.kunstraum-hochdorf.ch](http://www.kunstraum-hochdorf.ch)

[h.spaeti@kunstraum-hochdorf.ch](mailto:h.spaeti@kunstraum-hochdorf.ch)

Installationsskizzen  
Ausstellung 02  
5. Mai - 2. Juni 2024

**Christian Herter, Erwin Hofstetter, Markéta Jáchimová, Guy Markowitsch, Barbara Mühlefluh, Daniela Schmid, André Schuler, Henri Spaeti**

### object\_OBJECTS

Was ist eigentlich Objektkunst? Die Objektkunst ist ursprünglich eine aus der Assemblage besonders seit Ende der 1950er Jahre weiterentwickelte Kunstform, die einen oder mehrere vorgefundene Gegenstände – teilweise auch bearbeitet oder verfremdet – zum Kunstwerk erklärt. In der Neuzeit werden Objekte auch explizit als Kunstwerke geschaffen und dienen als Medium zur Vermittlung von künstlerischen Inhalten.

In einer Gruppenausstellung von acht Luzerner Künstlern und Künstlerinnen wird dem Stellenwert von künstlerischen Objekten innerhalb ihrer Werke und Grenzzonen zwischen Malerei, Konzept und Skulptur nachgegangen.

Guy Markowitsch



Christian Herter



Erwin Hofstetter



Barbara Mühlefluh



Ausstellung 03  
8. Juni - 7. Juli 2024

**Brigitt Bürgi, Barbara Gwerder, Leutenegger Priska, Lukas Hirschi, Hans Peter Kistler  
Franziska Zumbühl, David Zehnder**

### Seetaler Kunst

Die Sommerausstellung ist der Region Seetal gewidmet. Anlässlich des 10-jährigen Jubiläums des Kunstraums Hochdorfs, vormals Kunstraums Hermann, zeigen wir Arbeiten von Künstlern und Künstlerinnen aus dem Luzerner- und dem Aargauer-Seetal.

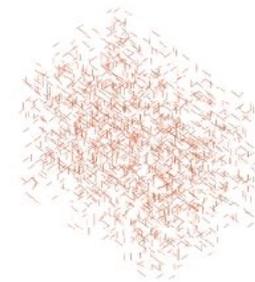
In der Region leben und arbeiten viele namhafte Künstler. Eine Gruppe Aargauer KünstlerInnen trifft auf eine Gruppe Seetal KünstlerInnen. Ein Austausch zwischen den beiden Regionen, die aber geografisch verbunden sind, soll das reichhaltige Schaffen regional breiter bekannt machen.

Das Jubiläum wird anlässlich der Vernissage mit einem Fest, organisiert vom Verein Freundeskreis Kunstraum Hochdorf, gebührend gefeiert.

Barbara Gwerder, Herrliberg



David Zehnder, Beinwil



Brigitt Bürgi, Hitzkirch



Hans-Peter Kistler, Beinwil



Ausstellung 04  
8. September - 13. Oktober 2024

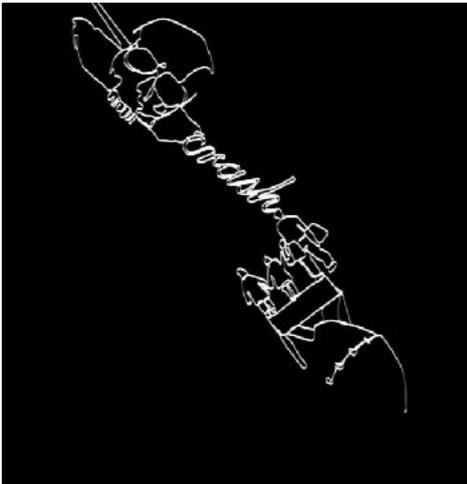
**Andreas Weber - Henri Spaeti**

### **Kathedrale des NICHTS**

In seiner multimedialen Installation ZUM VERGESSEN spürt Andreas Weber dem allmählichen Abhandenkommen nach. Mit Zeichnung, Klang und Animation erprobt er das Spannungsfeld zwischen Form und Entgrenzung, Entgleiten und Einswerden, Linearität und Wiederkehr. Dabei entsteht ein Erfahrungsraum von existenzieller Dringlichkeit und trotzigem Witz.

Henri Spaeti reagiert darauf mit einem Pattern mit dem Titel GLASS aus überlagerten Farb- und Formfragmenten, zusammengesetzt aus Arbeitsspuren nicht ausgeführter Entwurfsskizzen auf Papier. Wandfüllend, einem Glasfenster gleich, überzeichnet mit Rasterlinien und Schriften, manifestieren sich so verlorene Erinnerung als zeitloser Raum.

Andreas Weber, random Videoprojektion



Henri Spaeti, Glass-Pattern



Ausstellung 05  
20. Oktober - 3. November 2024

### **Auswahl Hochdorf LOKAL**

Erstmals gibt der Kunstraum Hochdorf lokalen Künstlern und Künstlerinnen in einer Jahresausstellung die Möglichkeit, aktuelle Arbeiten aus ihrem Schaffen zu zeigen.

Eine Auswahl von ca. 10 KünstlerInnen aus dem Umraum Hochdorf sind auf Bewerbung eingeladen, ihre Arbeiten im Kunstraum Hochdorf zu zeigen.